

El Diario de Rosamania

Vuelve a llegar tarde

11.05 Bronca para Rosa

Justo al empezar la clase con Nina, y cuando ésta les contaba lo contentos e impresionados que se habían quedado los "Presuntos Implicados" tras conocerles, ha entrado Rosa tarde como siempre, y ha tirado los zapatos al suelo. Nina le ha echado una pequeña bronca porque ya tienen indicaciones de dónde deben dejar los zapatos.



15.30 Los celos de Manu

En una comida sólo interrumpida por los esfuerzos de Rosa por seguir su dieta a base de un caldo que ha terminado inundando de sal, Manu y Alejandro han mantenido una conversación que traerá mucha pero que mucha cola.



Manu ha criticado el sistema de elección de canciones diciendo que a él no le dan todo el protagonismo que quiere cuando canta, que a David Bisbal le han favorecido con los temas, que el jurado en realidad no elige porque ya está decidido quién se va -y pone como ejemplo que a Mireia le dieron una canción peor que a Juan porque ya tenían claro que querían salvar a Juan- y demás lindezas. Alejandro está de acuerdo con él pero no interviene tan activamente como Manu.



16.00 Ensayos habituales

Y por la tarde, vuelta a la normalidad con los habituales ensayos de temas y coreografías.

Rosa ha recordado viejos tiempos soltando unas lagrimillas a eso de las cuatro y media porque no hay manera de que le entren las letras de su canción: entre que son en inglés y que tiene una llaga en la boca, no puede y se desespera.

Chenoa le ha echado un cable y la ha animado un poco.

Al mismo tiempo que ensayaban, han empezado a grabar en el estudio de grabación el tema de David Civera "Dile que la quiero" que Nina les ha dicho que salió mal cuando la grabaron por fallos técnicos. La grabación la ha dirigido el conocido productor Alejandro Abad, el mismo que produce su "Mi música es tu voz".



22.48 Nuria costurera

Nuria se ha puesto a coser una gorra despertando la curiosidad de Rosa, que ha querido aprender a coser.

@ Portalmix

Miércoles, 14 de noviembre de 2001