

Coordinación

9.40 Rosa, muy aplicada desde primera hora



Natalia es la primera en bajar a desayunar. A ella se une Àlex, que por lo visto se ha levantado de muy buen humor, ya que ha entrado al comedor bailando y cantando una canción de los tiempos en que hacía dúos con Busta. Rosa ha sido la siguiente. A la pobre se le acumula el trabajo. Sólo sentarse ha desplegado encima de la mesa sus cd's con las canciones de Eurovisión, las de su álbum y los folios con las letras. Como ella misma reconoce, tiene "un cacao" con tanto material...

10.40 ¡Cómo se cuidan!

Las clases con Rocío, la nueva profesora, prometen. Parece ser que el temario básico son los masajes y los ejercicios de respiración, así que por parejas tienen que hacer todo tipo de posturitas para sentir cómo el aire viaja por el cuerpo. En fin, que los chicos están disfrutando de una clase muy "sensitiva"...

11.15 Clase de Release

Más ejercicios peculiares en clase de Release: los chicos han estado experimentando nuevas maneras de andar. Primero tenían que ir andando por la sala grande y desplumarse en el suelo. Luego tenían que pasearse andando como si fueran chimpancés. Àlex y Bustamante se lo han tomado al pie de la letra: no han parado de hacer el animal.

13.00 Coordinación a prueba

Hoy son poquitos en clase: Natalia, Àlex, Rosa y Busta. Lawrence sigue con la intención de hacer coreos de Michael Jackson y los chicos al ver lo que les proponía hacer se han quedado perplejos. No paraban de repetir "¿cómo vamos a hacer eso?!". Realmente la coreografía es bastante compleja, pero después de trabajarla un buen rato, al final parece que no les sale nada mal...



14.00 Lenguaje musical

Han trabajado las figuras rítmicas con ejercicios prácticos. Por ejemplo, tenían que repetir con cajas de percusión fórmulas que Carmen, la profesora, había consignado en una fotocopia. También han estado recordando la escala musical en clave de sol. Y luego ya han empezado con el solfeo puro y duro, que les costaba un poquito más.

Carmen les ha felicitado por su buen oído rítmico.



16.30 Repasos por libre

Los profes han tenido un poco de compasión y les han dejado un rato de tiempo libre. Busta ha aprovechado para repasar sus canciones, ya que ayer las llevaba bastante flojitas. Mientras estaba en el estudio cantando "Más de mil noches", Nina ha entrado para ver cómo le salía y se ve que aún no acaba de engancharlas porque la dire le ha hecho unas cuantas apreciaciones...

17.20 Los deberes de Rosa



Rosa tiene que empollar más las letras porque no hay manera que consiga aprendérselas. Al principio de los ensayos Nina se pensaba que la razón de los olvidos de Rosa eran los nervios, pero rápidamente se ha dado cuenta que el motivo era muy diferente: le faltaban horas de estudio. Así que la directora ha dado por finalizado el ensayo con un contundente "¡Anda Rosa, vete a estudiar!".

19.45 Los productores felicitan a Bisbal

Bisbal sigue ensayando "El alma en pie", coge la guitarra y sigue cantando, mientras entran Nina y el productor y se quedan a verle cantar. El productor le pide que cante "Corazón latino" y una vez que el chico la ha cantado, el productor lo felicita, dice que está fantástico, lo abraza y repite que está genial. Y con todos estos elogios esperamos que al menos él pase un fin de semana relajado porque Rosa y Busta aún tienen que trabajar un poco más sus canciones...